EDITORA ABRIL

438

Cz$ 7,00

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

FONTELES NETO

PRISIONEIRO DO FUTURO

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL

438

Cz$ 7,00

Mickey

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

PRISIONEIRO DO FUTURO

ORIGINAL!

Coelho mochila BEABÁ
O amiguinho de todas as horas!

Nesta Páscoa você vai vibrar com um coelhinho super-diferente! É o coelhinho-mochila da Kriterium. Gostoso e bonito como um coelho, prática e confortável como toda mochila. Tenha uma Páscoa diferente: com mochila-coelho da Kriterium!

KRITERIUM

Ind. e Com. de Confecções Ltda.

Rua da Glória, 294/298 - Liberdade - (SP) - Cep: 01510 - Tel. (011) 279-1552

COMANDO LASER

WALT DISNEY

MICKEY PRISIONEIRO do FUTURO

O ESPIÃO INTERNACIONAL, DR. GELO, TENTAVA ROUBAR SEGREDOS DA ORGANIZAÇÃO DE DEFESA DE PATÓPOLIS QUANDO MICKEY O SURPREENDEU E SAIU EM SUA PERSEGUIÇÃO...

TCHAUZINHO, RATO! MINHAS FARPAS DE GELO VÃO ACABAR COM A SUA RAÇA!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!

ACONTECE QUE TENHO CÁPSULAS DE PIMENTA BRAVA...

...ESPECIALMENTE FABRICADAS PRA ESQUENTAR A CONVERSA!

ZIIT!

VOCÊ SE DISTRAIU, MICKEY... E CAIU NA MINHA ARMADILHA! *AH, AH!*

BUM!

ESSA NÃO! UM DESMORONAMENTO!

MICKEY...

MICKEY

DR. GELO... ELE NÃO PODE ESCAPAR... SOCORRO!

CALMA, MICKEY! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ ACORDOU!

PRECISO IR ATRÁS DO DR. GELO!

PUXA... ELE PENSA QUE AINDA ESTÁ EM 1987!

COMO ASSIM?

É UMA HISTÓRIA COMPLICADA! MAS ACHAMOS UM REGISTRO NOS NOSSOS COMPUTADORES QUE PODEM AJUDAR VOCÊ A ENTENDER!

ENTÃO, PATETA... CONTE PRA NÓS COMO FOI O DESAPARECIMENTO DO FAMOSO AGENTE MICKEY, QUARENTA ANOS ATRÁS...

BEM... NINGUÉM SABE DIREITO O QUE ACONTECEU!

(COF! COF!) ELE ESTAVA PERSEGUINDO UM CRIMINOSO CHAMADO DR. GELO, QUANDO O TÚNEL DESABOU! E NUNCA MAIS FOI ENCONTRADO!

E AGORA, TRAZEMOS PRA VOCÊS A MINIE, QUE ERA NAMORADA DO HERÓI, NA ÉPOCA!

PUXA... NUNCA ESQUECI O MICKEY! ELE VAI MORAR SEMPRE NO MEU CORAÇÃO...

NENHUM DE NÓS O ESQUECERÁ! POR ISSO, NOSSO PROGRAMA DESTA NOITE FOI UMA HOMENAGEM AO MICKEY... UM SUPERAGENTE SECRETO!

COMPREENDEU AGORA? VOCÊ ESTEVE SOTERRADO POR MUITO TEMPO! ESTAMOS EM PATÓPOLIS... NO ANO DE 2226!

AIIII!

ACHO... QUE VOU DESMAIAR!

SERÁ QUE ELE DESCONGELOU COMPLETAMENTE?

DESCANSE, MICKEY! QUANDO ACORDAR, TALVEZ POSSA RESPONDER ÀS PERGUNTAS DOS NOSSOS HISTORIADORES... ELES QUEREM SABER ALGUNS DETALHES SOBRE O SISTEMA DE DEFESA DA PRIMITIVA PATÓPOLIS!

MICKEY TEM PESADELOS...

E QUANDO ACORDA...

PUXA... MINHA CABEÇA ESTÁ PESANDO MAIS QUE UM TRATOR!

BEM... O JEITO É ENFRENTAR A REALIDADE E PARTIR PRA NOVA VIDA!

ORA... ESTA PORTA ESTÁ TRANCADA!

TIRARAM MEU ESTOJO DE EQUIPAMENTOS... MAS O ESCONDERIJO SECRETO NÃO FOI DESCOBERTO! NÃO É À TOA QUE DUAS CABEÇAS FUNCIONAM MELHOR DO QUE UMA!

BEM... SÓ ESPERO QUE O TEMPO NÃO TENHA ESTRAGADO O MATERIAL!

NÃO GOSTO QUE ME TRANQUEM! FUTURO OU NÃO FUTURO, É MELHOR ESCLARECER ISSO LOGO! SERÁ QUE O PESSOAL NÃO TROCOU O DERRETEDOR POR PASTA DE DENTES, COMO DA ÚLTIMA VEZ?

PIOR FOI QUANDO EU TROQUEI A PASTA DE DENTES POR DERRETEDOR... AH! BONS TEMPOS!

VAMOS CONHECER ESTE MUNDO NOVO!

ALTO! VOCÊ NÃO TEM... BZZZ... PERMISSÃO PARA CIRCULAR... BZZZ... POR AQUI!

NÃO? E ONDE EU CONSIGO UMA?

VOLTE PARA... BZZ... SEU QUARTO!

DESCULPE, MAS O MÉDICO ME MANDOU TOMAR AR, FAZER EXERCÍCIOS...

E SE POSSÍVEL DAR UMAS GARGALHADAS!

BOLINHAS DE METAL? ISSO... BZZZ... NÃO VAI NOS DANIFICAR!

NÃO? SÃO PROJÉTEIS ACIONADOS POR CONTROLE REMOTO, AO RITMO DE ROCK...

E VOCÊS NEM IMAGINAM O QUE ACONTECE QUANDO OUVEM BOLERO!

TSS, TSS! PARECE QUE OS ROBÔS NÃO SÃO MUITO FORTES!

BUM!

SE BEM QUE, PRA FALAR A VERDADE, JÁ NÃO ESTOU TÃO CONVENCIDO DESSA HISTÓRIA DE FUTURO!

CARAMBA! O CORREDOR É TODO FECHADO! NÃO TEM NENHUMA PASSAGEM!

EI! QUE ZUMBIDO É ESSE DO OUTRO LADO DA PAREDE?

DEPRESSA! TEMOS QUE AGARRAR ESSE RATO ANTES QUE...

OS PACIENTES NÃO PODEM SAIR DOS QUARTOS, SR. MICKEY! *PARE!*

SÓ VIM CONHECER AS INSTALAÇÕES! E POR FALAR NISSO... A DIETA DA CLÍNICA PERMITE MILHO NAS REFEIÇÕES?

MILHO DE PIPOCA ATÔMICA, BEM ENTENDIDO!

ORA, ORA... EU ESTAVA ESPERANDO O MOMENTO DE TESTAR ESTE INVENTO...

ZIIT!

UMA MISTURA DE SOMBRINHA DE DANÇARINO DE FREVO COM PÁRA-RAIOS...

ARRASADOR, NÃO?

ISSO NÃO VAI ADIANTAR NADA! ESQUECEU QUE ESTÁ PERDIDO NO FUTURO?

É MESMO?

ENTÃO VAMOS VER ONDE VAI DAR ESSA PORTA! BELA FECHADURA, HEIN?

VOCÊ NÃO PODE ENTRAR AÍ! É...

CALA A BOCA!

BEM... O QUE SERÁ QUE MINHA CHAVE HIPERSENSÍVEL PODE APRONTAR AQUI?

ZIT!

BOM TRABALHO, BELEZINHA!

CLIC!

MUITO BEM! VOCÊS PRIMEIRO!

AH! NÃO É À TOA QUE EU ESTAVA DESCONFIADO! ENTÃO É ASSIM QUE VOCÊS FIZERAM A PATÓPOLIS DE 2226!

E AQUI TAMBÉM É O CAMARIM DO PROGRAMA DE ENTREVISTAS! BELOS DISFARCES!

AGORA VOCÊS VÃO ME CONTAR QUEM ESTÁ POR TRÁS DESSA FARSA E COM QUE OBJETIVO!

AINDA NÃO ADIVINHOU, RATO?

PARECE QUE VOCÊ ENTROU NUMA FRIA!

AIII! DR. GELO!

BZZ!

VOCÊ FOI CONGELADO PELA MINHA ARMADILHA E PERDEU OS SENTIDOS...

"DAÍ, EU E MEUS ASSISTENTES TRANSPORTAMOS VOCÊ PRA ESTE MEU ESCONDERIJO, E O MANTIVEMOS DORMINDO ATÉ APRONTAR O CENÁRIO..."

QUERIA QUE VOCÊ REVELASSE OS SEGREDOS DE DEFESA DE PATÓPOLIS! MAS VOU CONSEGUIR ISSO AGORA, NA MARRA!

VAI, É?

VOCÊ É UM SUJO, DR. GELO... PRECISA MESMO É LAVAR A BOCA COM SABÃO!

O QUÊ?

FUUCH!

E MAIS... ESSA BOLHA É UM ISOLANTE TÉRMICO!

FECHADOS AQUI DENTRO, NÓS VAMOS...

CONGELAR!

NÃO TENHAM PRESSA, RAPAZES! GRAÇAS AO DR. GELO, NÃO ESTOU NEM SENTINDO CALOR!

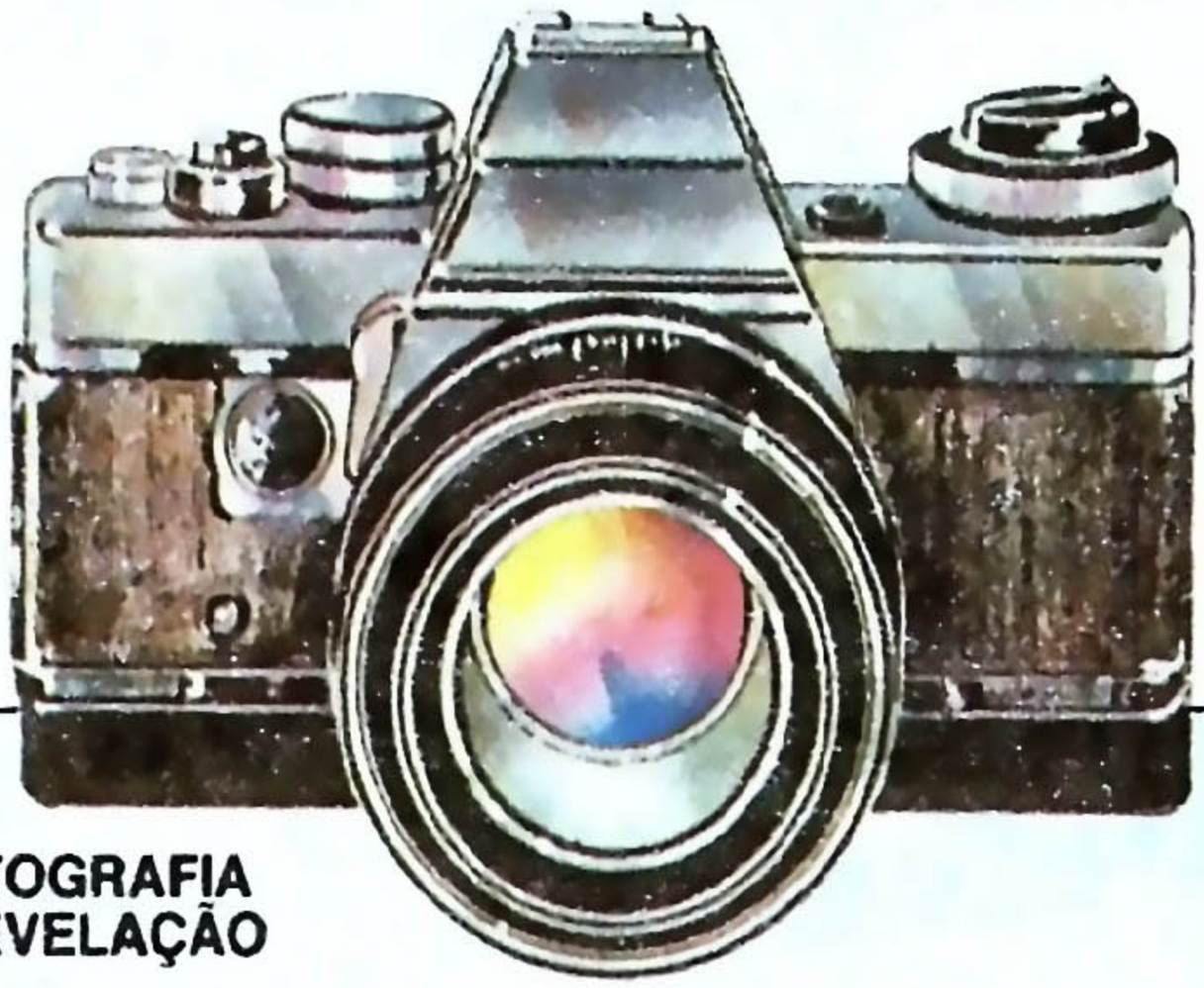
GRRR!

fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRATIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 AK-4.38
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE.

Walt Disney

PENINHA, O PASSEADOR de CÃES

HEIN? "PENINHA LEVA O SEU CÃO PRA PASSEAR"?

É ISSO AÍ, DONALD!

PENINHA LEVA O SEU CÃO PRA PASSEAR

S 82150-MK 438/2

QUE HISTÓRIA É ESSA?

É O MEU NOVO NEGÓCIO, DONALD! MODÉSTIA À PARTE, A MELHOR IDÉIA QUE EU JÁ TIVE!

PENINHA LEVA O SEU CÃO PRA PASSEAR

ESTOU PRECISANDO TRABALHAR E FAZER EXERCÍCIO!

ENTÃO POR QUE NÃO GANHAR DINHEIRO E SAÚDE AO MESMO TEMPO?

ESSA É BOA!

AGORA SÓ FALTA VOCÊ ACHAR UM CÃO QUE SAIBA LER SUA TABULETA! *AH, AH, AH!*

VOCÊ NÃO VAI RIR MAIS QUANDO EU FOR O MAIOR *PASSEADOR DE CÃES* DA HISTÓRIA!

ELE VAI VER SÓ! VOU ATÉ O BAIRRO MAIS RICO DA CIDADE!

UAU! QUE MANSÃO!

VOU ENTRAR E MOSTRAR MINHA TABULETA!

DEVE TER UM CÃO RICO AQUI!

PENINHA A O SE CÃO PRA PASSEAR

GRRR!

GLUP!

GRAUKRR! GRRR! GRRRR!

PENINHA A O SE CÃO PRA PASSEAR

PARE! SÓ QUERO LEVAR VOCÊ PRA PASSEAR!

GRAURRR! GRRRR! GRRR!

ACHO QUE ELE PREFERE DEPENAR PATOS!

AU! AU!

PENINHA LEVA O SEU CÃO PRA PASSEAR

LARGUE A MINHA TABULETA, GRANDALHÃO!

GRAURRR! GRRR! GRRR!

E AGORA? NÃO POSSO TRABALHAR COMO PASSEADOR DE CÃES SENTADO AQUI!

?

QUAL É O PROBLEMA AÍ, DUQUE?

AU! AU! AU!

VOCÊ PEGOU UM PILANTRA SUBINDO EM NOSSA ÁRVORE, HEIN? VOU DAR UM JEITO NELE!

ESSA NÃO!

GRRR! GRAURRR! GRRR!

POR FAVOR, NÃO ATIRE, SENHOR! SOU APENAS UM POBRE PATO QUERENDO SERVIÇO COMO PASSEADOR DE CÃES!

PODE VER! MINHA TABULETA ESTÁ AÍ NO CHÃO!

SUJANDO MINHA PROPRIEDADE, HEIN?

GRRR!

NADA DISSO! FOI O LEAL E AFETUOSO GUARDIÃO DE SUA CASA QUE TRITUROU A TABULETA COM SEUS DENTINHOS!

HUM!

BEM, TALVEZ O DUQUE MEREÇA DAR UM PASSEIO POR AÍ!

AU!

TEM EXPERIÊNCIA EM PASSEAR COM CÃES?

NÃO... MAS TENHO MUITA EXPERIÊNCIA EM *FUGIR* DELES!

VOCÊ QUER IR, DUQUE?

AU! AU! AU!

E ASSIM, PENINHA ARRANJA O SEU PRIMEIRO SERVIÇO COMO PASSEADOR DE CÃES...

NÃO O PERCA DE VISTA! É UM CÃO DE RAÇA E CUSTA UMA NOTA!

SIM, SENHOR! SIM, SENHOR!

DE REPENTE, UM MISTÉRIO...

UÉ! VOCÊ VIU O OUTRO BOMBOM SERENATA DE AMOR DESTE ANÚNCIO?

NHAM! NHAM! EU NÃO ***NHAM! NHAM!***

Serenata de Amor

O bombom ótimo - ótimo

Garoto

Chocolates Garoto S. A.

NÃO FIQUE FORA O DIA TODO! VOLTE LOGO!

SIM, SENHOR! SIM, SENHOR!

NÃO O DEIXE PERSEGUIR BICICLETAS! ELE ADORA FAZER ISSO!

SIM, SENHOR! NÃO, SENHOR!

EH, EH! MEU NEGÓCIO ESTÁ INDO MUITO BEM!

LOGO VOU SER O MAIOR PASSEADOR DE CÃES DO MUNDO!

ECONOMIZE 50%

UFF! UFF! UFF!

DEVAGAR, DUQUE! VOCÊ ESTÁ CORRENDO!

UFF! UFF! UFF!

UGH!

UFF! UFF! UFF!

EU NÃO MANDEI SENTAR, BOBÃO! EU MANDEI *ANDAR!*

UFF! UFF! UFF!

ESTOU SENDO PAGO PRA *PASSEAR* COM VOCÊ! VAMOS! ANDE!

ANDE! ANDE... *ANDE!*

AU!

(GLUP!) E-ESPERE! *PARE!*

GRAURR! AU! AU!

¡AUU!

BONC!

É PRA ANDAAAR!

EI!

MAÇÃS

NÃO DERRUBE MINHAS MAÇÃS!

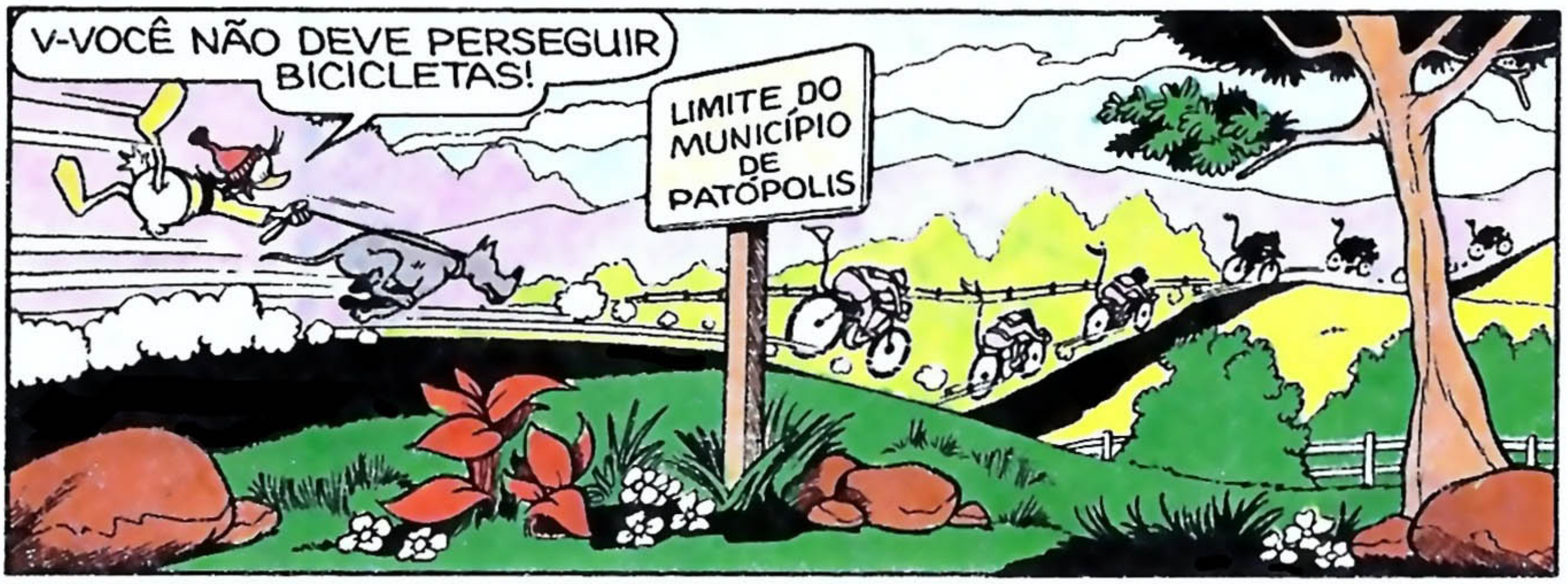
UGH!

TUMP!

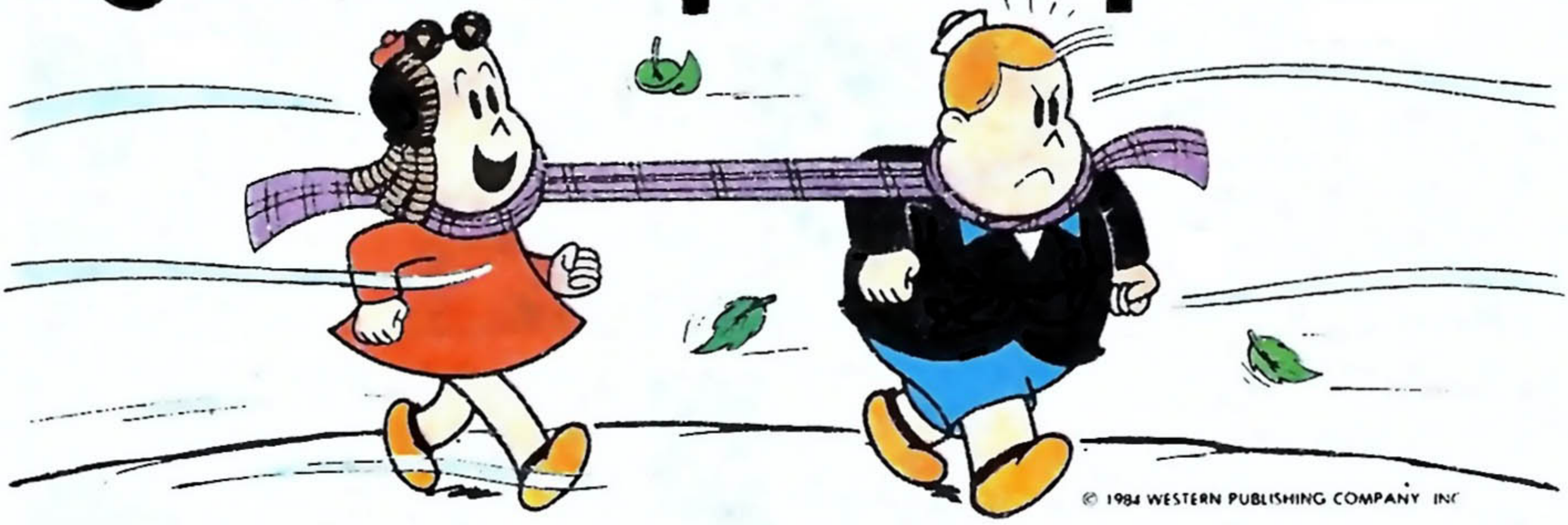
FOI AQUELE CARA!

DROGA! QUE HORA ELE ESCOLHEU PRA PARAR!

?



Siga essa dupla inseparável!



© 1984 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!

COF! COF! COF!

BIP! BIP!

UFA! AINDA BEM QUE OS CICLISTAS SUMIRAM DE VISTA! (PUF! PUF!)

?

PRECISAMOS VOLTAR PRA CASA! VIEMOS PARAR NO CAMPO!

?

ANDE! O SEU DONO NÃO QUER QUE VOCÊ VOLTE TARDE!

?

NÃO, DUQUE! É PRA *ESTE LADO!*

UGH!

?

¡AU! ANDANDO, DUQUE! *ANDANDO!*

DROGA! NÃO ERA *ESSE* O EXERCÍCIO QUE EU QUERIA!

AINDA BEM QUE ESTAMOS FICANDO PRA TRÁS!

NÃO, SENHOR! NÃO VALE CORTAR CAMINHO!

CÉUS! QUE BARULHÃO É ESSE?

NÃO ME DIGA QUE É O PENINHA PERSEGUINDO UM CACHORRÃO!

PENINHA! PARE JÁ DE CORRER ATRÁS DESSE CACHORRO!

CALMA, CÃOZINHO! NÃO PRECISA TER MEDO DELE!

VOVÓ DONALDA! COMO A SENHORA VEIO PARAR AQUI?

EU *MORO* AQUI, PENINHA! E VOCÊ? O QUE ESTÁ FAZENDO NO CAMPO COM ESSE CÃO?

Para segurar uma turma da pesada como esta só com mágica mesmo!

Misturar num caldeirão todos os personagens Disney parece uma verdadeira loucura! Mas é apenas uma mágica que acontece todos os meses em todas as bancas. **Venha conferir!**

ALMANAQUE Disney

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

MAS, VOVÓ, ELE ESTAVA PERSEGUINDO BICICLETAS!

ORA, PENINHA...

...TODOS OS CÃES PERSEGUEM BICICLETAS! *VOCÊ* É QUE DEVIA TER MOSTRADO QUE ISSO É ERRADO!

VOU LEVÁ-LOS DE VOLTA À CIDADE! É MUITO LONGE PRA FAZER O POBRE CÃOZINHO ANDAR!

GLUP!

NÃO POSSO VER UM ANIMAL SER MALTRATADO!

CAMINHE DIREITO, PENINHA! E PEÇA DESCULPAS AO HOMEM POR CHEGAR A ESSA HORA!

CHEGOU TARDE, HEIN? É QUASE NOITE! APOSTO QUE DEIXOU O DUQUE PERSEGUIR BICICLETAS! GRANDE PASSEADOR DE CÃES VOCÊ É!

GLUP!

DEPOIS...

LIMONADA? PENSEI QUE VOCÊ FOSSE PASSEADOR DE CÃES, PENINHA!

E SOU, DONALD...

LIMONADA
Cz$3,00
O COPO

MAS ESTOU VENDENDO LIMONADA ATÉ PODER ANDAR DE NOVO!

HEIN?

fim

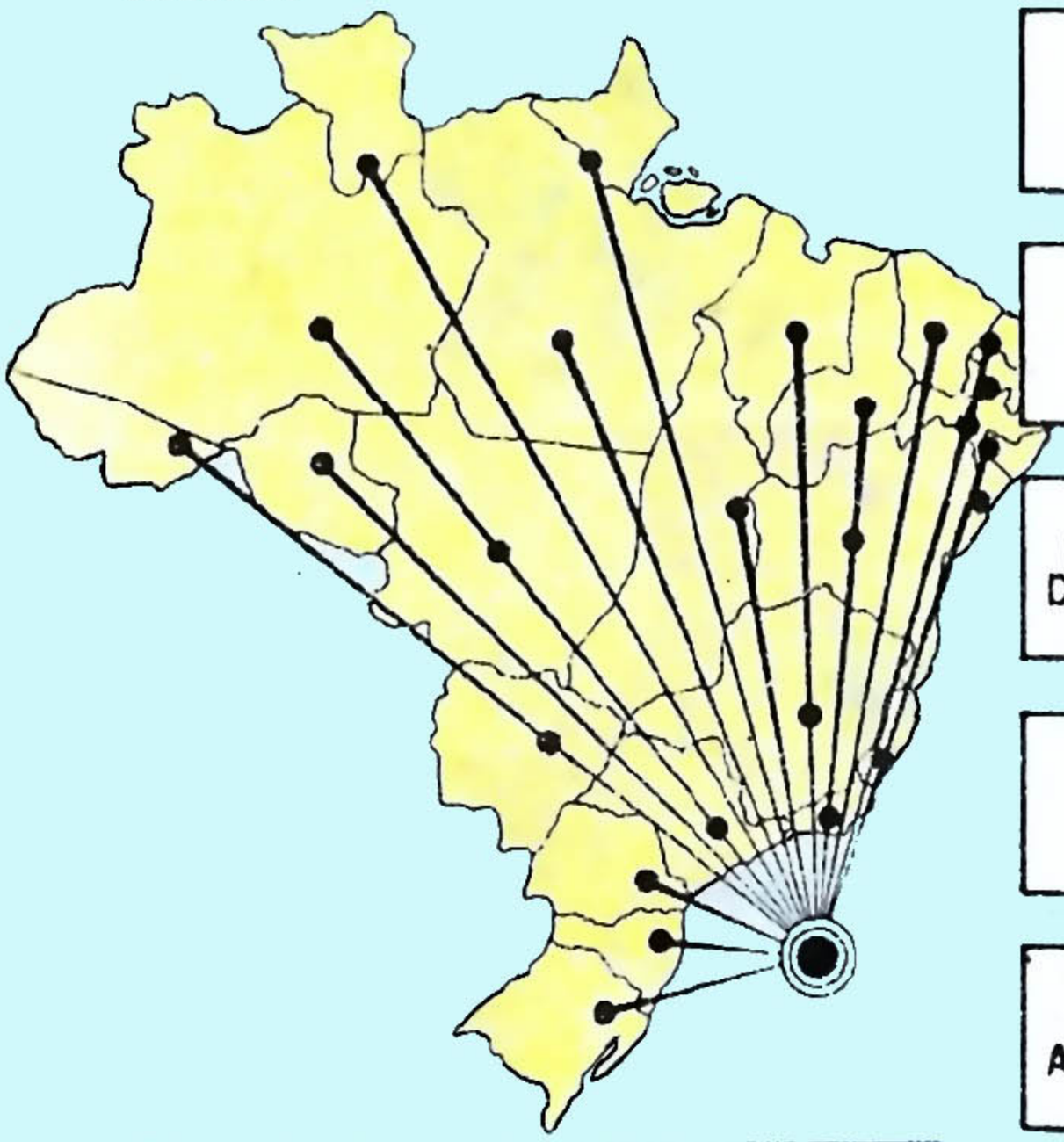
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente.**



MECÂNICA DE MOTO	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUÁRIA	CINEMA SUPER 8
MECÂNIÇA DE AUTOMÓVEIS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECÂNICA GERAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECÂNICA	CONTABILIDADE PRÁTICA	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!
Inscreva-se hoje mesmo no curso de **Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores). GRÁTIS MATERIAL COMPLETO**

I.U.B.
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Prox. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de [INDICAR O CURSO DESEJADO] a distância

Nome
Rua N.º
CEP Bairro Cx Postal
Cidade Estado

LA-436

WALT DISNEY

PATETA em PÔXA! QUE SORTE!

OBA! O JORNAL! TALVEZ EU ACHE ALGO INTERESSANTE PRA FAZER!

QUE LEGAL! TEM UMA EXPOSIÇÃO DE BARCOS EM GANSÓPOLIS! GOSTARIA DE IR...

DIÁRIO DE PATÓPOLIS

...MAS ESSA CIDADE FICA A OITENTA QUILÔMETROS DAQUI, E NÃO TENHO DINHEIRO PRA GASOLINA!

DIÁRIO DE PATÓPOLIS

D 5558-MK 438/3

NA VERDADE, NEM IA ADIANTAR! MEU CARRO ESTÁ QUEBRADO! PÔXA, QUE AZAR!

FOSSA

VOU TER QUE FICAR EM CASA!

OI, PATETA! POR QUE ESSA FOSSA? O QUE ACONTECEU?

QUERIA IR VER A EXPOSIÇÃO DE BARCOS EM GANSÓPOLIS, MAS NÃO TENHO DINHEIRO E NEM TRANSPORTE!

ÂNIMO, AMIGÃO! VAMOS LÁ COM O MEU CARRO!

VIVA! VOCÊ É MESMO LEGAL, MICKEY!

POUCO DEPOIS...

VAI TER UMA PORÇÃO DE BARCOS LÁ! GOSTARIA DE COMPRAR UM, MAS SÃO MUITO CAROS!

BEM, OLHAR NÃO CUSTA MUITO!

(GLUP!) VAI CUSTAR VINTE CRUZADOS PRA VOCÊ, MICKEY! ESTOU DURO!

HOJE - EXPOSIÇÃO DE BARCOS

BILHETES Cr$ 10,00

OBRIGADO, MICKEY!

ORA, ESQUEÇA!

OBA! UM SORTEIO! VAMOS VER ISSO!

ESTÁ BEM! *VER* NÃO FAZ MAL!

HOJE SORTEIO 1º PRÊMIO UM BARCO A VELA

PÔXA, É UMA BELEZA, NÃO?

BILHETES

1º PRÊMIO

COMPRA UM, MICKEY! TALVEZ A GENTE ESTEJA COM SORTE E GANHE O BARCO!

DUVIDO MUITO!

O SORTEIO VAI COMEÇAR! BOA SORTE!

BAH! É JOGAR DINHEIRO FORA! NÃO TEMOS CHANCE ALGUMA!

SENHORAS E SENHORES, AGORA VOU TIRAR O NÚMERO VENCEDOR DO NOSSO CONCURSO!

2021

O GANHADOR É... DOIS MIL E VINTE E UM!

EI!

2021

¡UPII! EU GANHEI!

HEIN? NÃO DÁ PRA ACREDITAR!

2021

PARABÉNS, RAPAZ! VOCÊ É UM CARA DE SORTE!

PÔXA!

ESSE BELO BARCO É TODO SEU!

AGORA EU TENHO UM BARCO! *IUPI!*

1º PRÊMIO

SÓ QUE VOCÊ VAI TER QUE COMPRAR ALGUNS ACESSÓRIOS ANTES DE COMEÇAR A NAVEGAR!

?

?

ESTE MOTOR DE POPA É UMA GARANTIA PRA VOCÊ NÃO FICAR PERDIDO SE O VENTO PARAR! E OS SALVA-VIDAS SÃO ESSENCIAIS!

SIM, A SEGURANÇA É IMPORTANTE! PÔXA, MICKEY, VOCÊ PODIA...

Cz$ 50.000,00

GRUNFF!

GRANDE, AMIGÃO!

(GLUP!) MAS COMO VOU LEVAR O BARCO PRA CASA?

?

CALMA! VENHA! TENHO EXATAMENTE O QUE VOCÊ PRECISA!

E ASSIM...

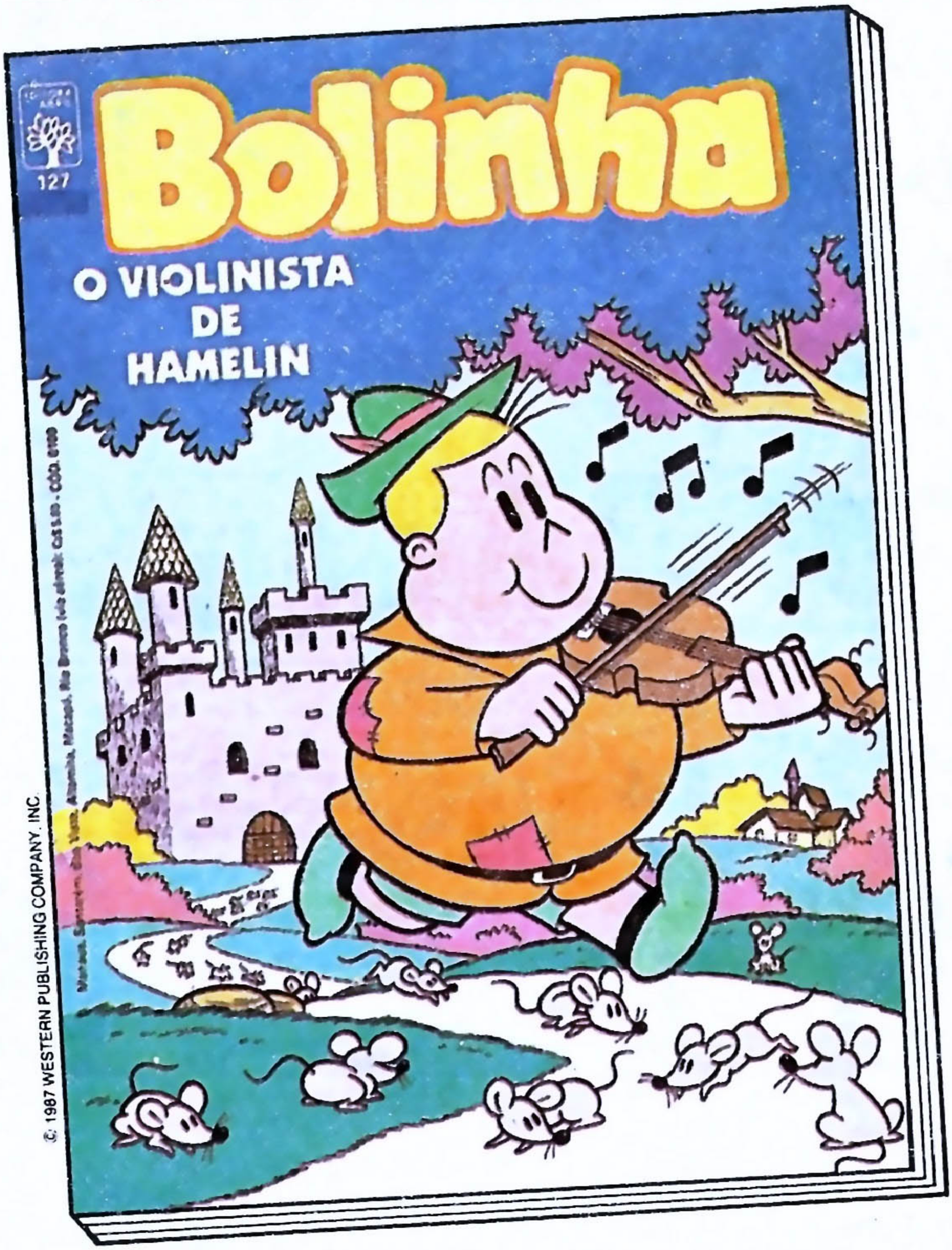
OBRIGADO POR COMPRAR O REBOCADOR, MICKEY! NÃO SEI O QUE FARIA SEM VOCÊ!

(GLUP!) EU SEI O QUE FARIA SEM ELE... ECONOMIZAVA A MAIOR NOTA!

HOJE - EXPOSIÇÃO DE BARCOS

fim

O SOM DO BOLA É UMA FÁBULA!



Quando o Bola e o seu violino chegaram na cidade de Hamelin, sobrou confusão pra todo o lado e o povo de lá quase enlouqueceu. Enlouqueça você também de tanto rir com as novas aventuras do Bola.

Nas bancas.

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

BOINIFÁCIO

PERSEGUIÇÃO IMPLACÁVEL

SALÃO DE BELEZA

NÃO VOU DEMORAR NADA, TÁ?!

É BOM MESMO! AINDA QUERO PASSAR NA LOTÉRICA...

B 860153-MK 438/4

...ESTOU SENTINDO QUE HOJE A SORTE VAI BATER À MINHA PORTA!

CRÁS!

XII... BATI!

HÃ?!

MAS NEM BEM COMEÇOU A HISTÓRIA...

PINTEI ESTA PORTA ONTEM!

O QUE HOUVE, IDIOTA?

VOCÊ NÃO MANDOU ENTRAR À ESQUERDA?

PRECISAMOS TROCAR DE CARRO!

TAMBÉM ACHO!

OS SILVAS JÁ COMPRARAM UM MODELO 87, ENQUANTO NÓS...

CALA A BOCA!

ESSE CARRO É SEU?

CLARO! SEU CARRO TEM SEGURO?

NÃO! E A SUA VIDA, TEM?

EH, EH! EMPATOU!

!OOOOONNNNN!

EPA! A POLÍCIA!

LEGAL!

LEGAL?!

É! ELES PODEM FAZER O BOLETIM DE OCORRÊNCIA...

ELES ESTÃO ATRÁS DE NÓS, IMBECIL!

(GLUP!) É MESMO!

VAMOS! ENTRE NO CARRO!

EI! E A MINHA PORTA? VOCÊS ACABARAM COM ELA...

ELE TEM RAZÃO, CHEFE! COMO VAMOS ENTRAR NO CARRO SE NÃO TEM PORTA?

ENTRE NO CARRO, SEU ESTÚPIDO!

RÁPIDO! VAMOS!

ARF! UGH!

VOCÊS VÃO SE ARREPENDER DISSO!

CALA A BOCA OU EU PERCO OS BONS MODOS!

VOCÊ NÃO ME CONHECE, CARA!

FIQUE QUIETO E PASSA PRA CÁ!

E-EU?

É! VOCÊ DIRIGE, QUE HOJE ESTOU MEIO SEM SORTE!

REALMENTE, ELE NÃO ME CONHECE!

LOGO...

LÁ ESTÃO ELES!

SALÃO DE BELEZA

HÃ?!

NÃO VEM, NÃO! JÁ ESTAMOS DE SAÍDA!

O QUE ESTÁ ESPERANDO? PARE A VIATURA!

MAS É VOCÊ QUE ESTÁ DIRIGINDO!

POLÍCIA

É-É!

E-EU?

CRÁS!

NÃO SE PREOCUPE! EU CUIDO DELES!

MMMMM!

GRUNF!

COMO É? E OS CARAS?

FORAM MULTADOS POR ESTACIONAR EM LOCAL PROIBIDO, UÉ!

MMMMM!

POR ACASO, VOCÊ NÃO TEM UM IRMÃO NA POLÍCIA, NÃO?

EU? EU NÃO, CHEFE!

GUARDA IDIOTA!

MULTA

IDIOTA É APELIDO! AQUELES SÃO OS ASSALTANTES QUE PROCURAMOS!

HÃ?!

ELES ESTÃO VOLTANDO! DEPRESSA, ARRANQUE!

ARRANQUE!

OPS!

VOCÊ ARRANCOU O BREQUE, IDIOTA!

NÃO FUI EU, NÃO, CHEFE!

EPA! ELES ESTÃO FUGINDO!

E DAÍ? ELES ESTÃO DENTRO DA LEI!

DENTRO DA LEI?

É! A LEI DA GRAVIDADE... EH, EH!

APOSTO QUE VOCÊ NÃO ENTENDEU A PIADA...

CALA A BOCA E CORRE!

EI, CHEFE! ASSIM VAMOS GANHAR OUTRA MULTA POR VELOCIDADE...

DROGA! A POLÍCIA VEM VINDO!

CUIDADO! UMA VELHINHA ATRAVESSANDO A RUA!

GLUP!

CABUM!

PUF! PUF!

PAREM, EM NOME DA LEI!

OHH! EU ADORO ESCOTEIROS!

DEU CERTO! ELES ESTÃO PARANDO!

ESTAMOS PARANDO EM NOME DA LEI, CHEFE?

ESTAMOS NUMA LADEIRA, SEU IDIOTA!

NÃO CHAME O SEU COLEGUINHA DE IDIOTA!

VIU SÓ QUE MORAL? ELES ESTÃO ATÉ VOLTANDO...

CABLAM!

MALDITOS! VÃO LEVAR OUTRA MULTA POR ESSA CONTRAMÃO!

BOM SERVIÇO, REFÉM!

UI!

LEVANTE-SE! ELES NÃO PODEM IR LONGE!

DEIXA COMIGO! AGORA É QUESTÃO DE HONRA!

EI, CHEFE! A POLÍCIA ESTÁ ATRÁS DE NÓS NOVAMENTE!

CALA A BOCA, VOVÓ!

ATRÁS, NÃO! NA FRENTE!

O QUE VAMOS FAZER, CHEFE?

PEGUE O REVÓLVER!

REVÓLVER?!

REVÓLVER?

REVÓLVER?

E AGORA?

ATIRE, SEU IDIOTA!

AHHH! FAZIA TEMPO QUE EU NÃO SENTIA TANTA EMOÇÃO...

HÃ?

LÁ VAI!

VUP!

OPS!

AI! AI! O QUE EU FIZ, CHEFE? AI! UI!

IDIOTA! CRETINO! ESTÚPIDO!

TSS, TSS! MAIS UM CASO DE *VIOLÊNCIA NO TRÂNSITO!*

EI! VOCÊS DEIXARAM CAIR UM REVÓLVER!

VAMOS ATRÁS DELES, IMBECIL!

EU?

DÊ UM JEITO DE PARAR ESTE CARRO, REFÉM! ISTO É UMA ORDEM!

VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU O FREIO DE PÉ?!

FREIO DE PÉ?!

CRIIIINCH!

PUXA, VOVÓ... BRILHANTE A SUA IDÉIA PRA PARAR UM CARRO!

PARAR UM CARRO?!

MUITO BEM! ACABOU A BRINCADEIRA!

HÃ?

DROGA!

E NÃO ESTAMOS BRINCANDO!

TOME CONTA DOS DOIS QUE EU VOU BUSCAR OUTRA VIATURA!

DEIXA COMIGO!

NÃO TENTEM NADA QUE EU SOU MUITO ESPERTO, HEIN?! ESTÃO AVISADOS!

PRONTO! JÁ ESTÃO A CAMINHO!

ÓTIMO!

C-CADÊ ELES?

QUEM? OS REFÉNS?

FORAM AO BANHEIRO! MAS VOLTAM PRO JULGAMENTO DESSES DOIS SAFADOS...

NÃO! NÃO! NÃO! NÃO! NÃO! NÃO! NÃO!

EU AINDA TENTEI IMPEDIR...

EU TAMBÉM! ELES ERAM TÃO SIMPÁTICOS!

POSSO IR EMBORA AGORA?

EU TAMBÉM QUERO IR! ESTÁ NA HORA DO MEU XAROPE!

QUALÉ? PENSAM QUE SOMOS OTÁRIOS?

SINTO MUITO, MAS UM DE VOCÊS VAI TER QUE ME ACOMPANHAR PRA PRESTAR DEPOIMENTO!

O QUÊ?!

QUALQUER UM! PODEM TIRAR NA SORTE!

NA SORTE?!

ÍMPAR!

EU VOU!

EI! MAS VOCÊ NEM JOGOU!

IIOOOWWWN!

EI! A VIATURA CHEGOU!

ESTOU VENDO!

TENHAM UM BOM DIA, RAPAZES!

POLÍCIA

CRIIINCH!

VEJAM SÓ O QUE RECOLHEMOS NO CAMINHO!

VOCÊS OS RECAPTURARAM?!

UÉ! OS REFÉNS?

O QUE FOI DESSA VEZ?!

MUITO BEM! VAMOS ANDANDO!

NÃO É MELHOR IRMOS DE CARRO?!

POLÍCIA

OBRIGADO POR TUDO! VOCÊ ESTÁ DISPENSADO!

ÓTIMO! EU TENHO MESMO QUE... QUE...

BUSCAR A MINHA PRIMA!

OH, NÃO! ESQUECI A CLARABELA!

ELA DEVE ESTAR DESESPERADA ATRÁS DE MIM!

VRUUUM!

SALÃO DE BELEZA

(GLUP!) TARDE DEMAIS!

E AGORA? ELA VAI ME MATAR!

BOINIFÁCIO!

SÓ MAIS UM MINUTINHO, TÁ?! NÃO VAI DEMORAR NADINHA...

SALÃO DE BELEZ

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 438 - 05/03/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatores: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Iracema Santos Fantaguci, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montegnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Gerente de Promoções:** Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Arevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Gerente Administrativo:** José Ybañez Cañigueral.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 415,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhega dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

MONTE O SEU GRANDE CIRCO CASCOLAR

COLAR

COLAR

COLAR

COLAR

COLAR

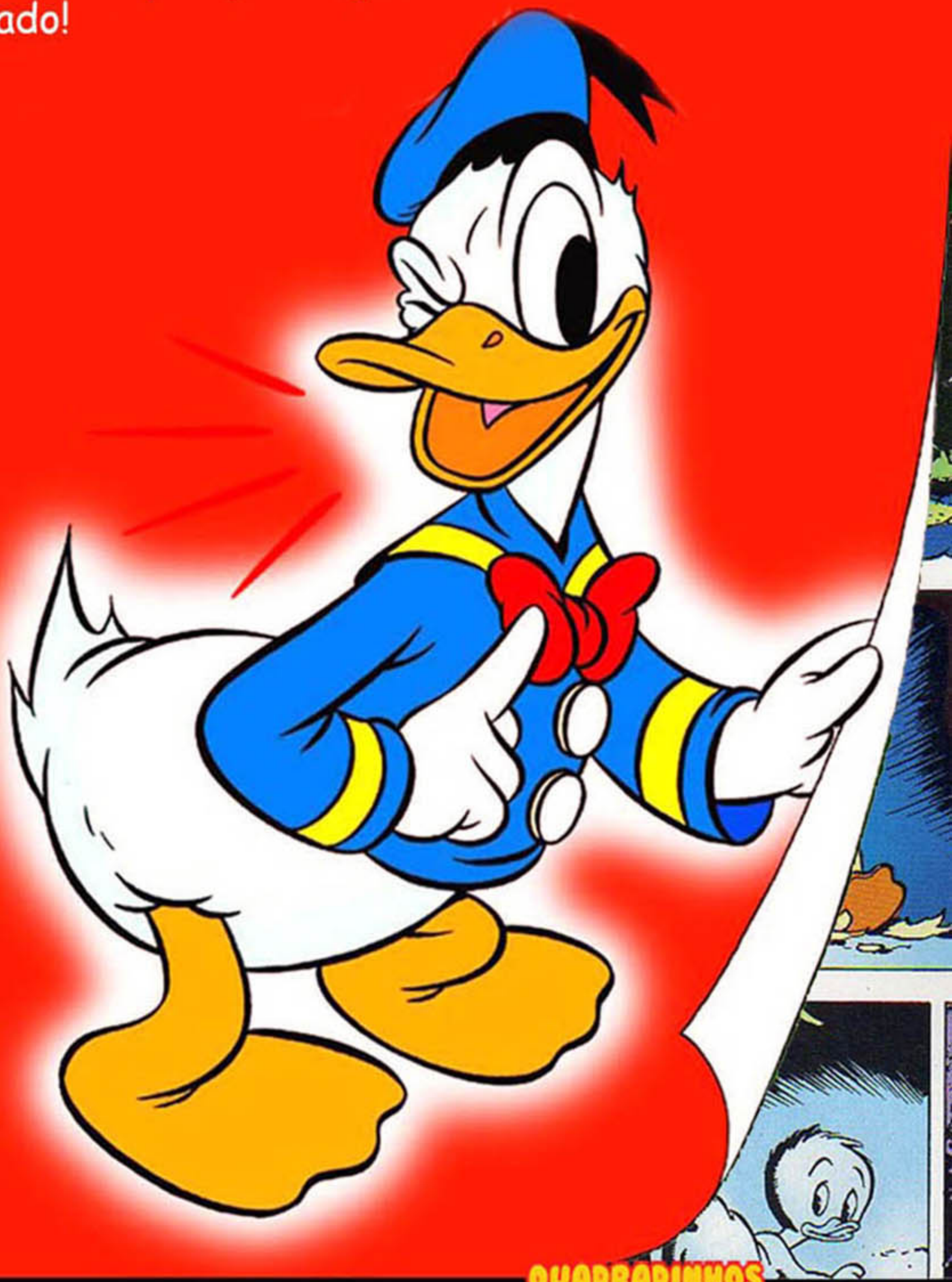
COLAR

A cola Cascolar não é tóxica, é lavável e tem bico econômico. É prática na escola, no trabalho e em casa.

Com Cascolar, qualquer atividade vira brincadeira.

ALBA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM